کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب شرح اربعین ــ عربی

مصنف / مؤلف شیخ بهاء الدین

خطی / چاپی نسخ ۱۷ سطری

سال طبع یا تحریر ــ عدد اوراق ۱۷۵

جزء کتب اخبار شماره ۱۴۵

شماره عمومی ۱۷۱۲ شماره قبض

واقف حاج میرزا موسی خان تاریخ وقف ۱۲۶۱

طول ۱۹ عرض ۱۲ سانتیمتر قفسه

دائره امور

فیلمخانه

آستان قدس رضوی

هو الواقف

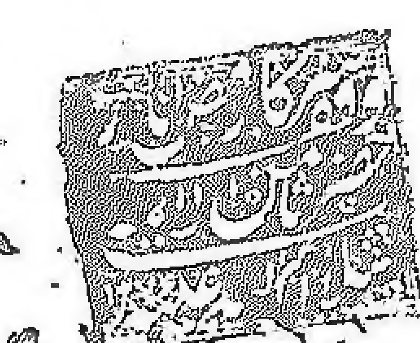
[illegible]

از طرف کمیسیون اصلاحات [illegible]

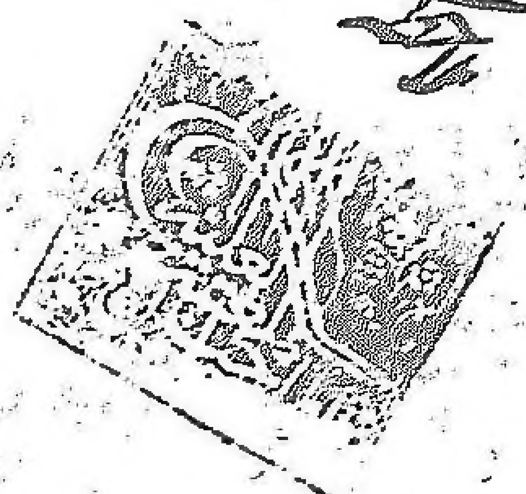
بتاریخ ۲۵ شهر ذیحجه ۱۳۴۳

نمره مسلسل کتاب ۳۳۶۸

نمره خصوصی ۳









بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ احسن حديث تحلّى اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر
تجلّى الانسان فى زواهر حدائقه حمد الله سبحانه على نعمه
المسلسلة المتواترة وشكره على مننه المستفيضة المتكاثرة
والصلوة على من ارسله بالهدى ودين الحق بشيرا ونذيرا
واصطفاه بنبوته من قبل ان يخمّر طينة آدم تخميرا وآله
الناسجين على منواله المقتدين به فى افعاله واقواله
دعائم ملته واساسها وحفظة شريعته وحراسها وسلّم
تسليما كثيرا قال الفقير الى الله الغنى بهاء الدين
محمد العاملى عامله الله بلطفه واحسانه واذاقه حلاوة
غفرانه يقول ان اعظم المطالب والمفاخر بعد الايمان
بالله واليوم الآخر هو ما يتوصّل به الى السعادة الابدية
ويتخلّص به من الشقاوة السرمدية وما هو الا الاقتداء
بالملة النبوية والاقتفاء للسنة المحمدية على الصادع

بها من الصلوات افضلها ومن التحيات اكملها وذلك لا يستتب
الا بنقل الحديث وروايته وضبطه ودرايته وصرف
الايام فى مدارسته وقضاء الاعوام فى ممارسته فطوبى
لمن وجّه اليه همّته وبيّض عليه لمّته وجعله شعاره
ودثاره وصرف فيه ليله ونهاره وهذه اربعون حديثا
من طرق اهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية
جمعتها من اماكن عديدة ومواطن شتى بصيرة لاخوان
الدين وتذكرة لخلانى اليقين واردفت كل حديث بجناح
الى البيان بما يوقف الطالبين على سواء سبيله ويرشد الرا
غبين الى رحيق المختوم من سلسبيله مخبرا بالسر المصون خلف
استاره مظهرا للدر المكنون بعد استتاره رافعا للنقاب
عن خبايا رموزه كاشفا للحجاب عن خفايا كنوزه طاويا
فى الاغلب عن تحقيق رجال الاسناد كشحا ضاربا عن بيان حال
المسند صفحا لكون اكثرها مقصورا على السنن والآداب
واشتهار حديث من سمع شيئا من الثواب وان ساعدنى
الاقدار واسعفنى الدهر الغدار ومد الله عز وجل فى مدة
الاجل صرفت عنان النظر الى تاليف كتاب يحتوى على الف

المدار في هذه الاعصار هي الكشاف للعلامة الزمخشري
ومفاتح الغيب للامام الرازي ومعالم التنزيل للبغوي
ومجمع البيان وجوامع الجامع لامين الاسلام ابي علي
الطبرسي وتفسير النيشابوري وتفسير القاضي البيضاوي
ولم يختر احد من هؤلاء تفسير الآية بالوجه الاول بل
اكثرهم انما اختاروا التفسير الثاني واما التفسير الاول فبعضهم
نقله ثم زيفه وبعضهم اقتصر على مجرد نقله من ترجيح
فلو كان هو الشايع المستفيض كما زعمه السيد المحقق
لما كان الحال على هذا المنوال ولا بأس في هذا المقام بنقل
كلام بعض هؤلاء الاعلام قال في الكشاف اراد بالاماتتين

ماتتين خلقهم امواتا اولا واماتتهم عند انقضاء آجالهم
وبالاحيائين الاحياءة الاولى واحياءة البعث ثم قال
بعد ذلك فان قلت كيف صح ان يسمى خلقهم امواتا
اماتة قلت كما صح ان تقول سبحان من صغر جسم
البعوضة وكبر جسم الفيل وقولك للحفار ضيق
فم الركية ووسع اسفلها وليس ثم نقل من كبر
الى الصغر ولا من صغر الى الكبر ولا من ضيق الى سعة ولا
